

PARCOURS PREMIERS PAS

Le jardin musical

GÉNÉRALITÉS

Ce cours rassemble 10 élèves. Il est à destination de très jeunes enfants, les plus jeunes élèves du conservatoire (année des 4 ans, moyenne section de Maternelle). Il permet une découverte du monde musical de façon sensorielle et ludique par le biais de plusieurs entrées (l'écoute, le corps, la voix). Par ailleurs, il permet de travailler les capacités et les apprentissages de sociabilisation du jeune enfant, enjeu important pour cette tranche d'âge.



Vous trouverez ci-après des éléments d'information sur les contenus de ce cours. Ces pistes sont indicatives.

L'ENFANT AU SEIN DU GROUPE

- Vivre et se sentir bien dans un groupe
- Connaître les prénoms de ses camarades et oser se présenter
- Mise en place de rituels, essentiels à cet âge
- Oser s'exprimer, savoir écouter les autres et les consignes, écouter une musique et attendre la fin pour prendre la parole à son tour...

CHANT ET VOIX

- Jeux vocaux divers et variés qui permettent à l'enfant de découvrir sa voix et ses possibilités : ambitus, registre, trouver la « petite voix »
- Echauffements vocaux également sous forme de rituels et avec des exercices ludiques.
- Apprentissage de petites chansons simples, souvent sur 2 notes au début (la tierce du coucou !)

RYTHME

- Pouvoir imiter, reproduire, reconnaître une petite formule rythmique
- Reproduire le rythme d'une chanson apprise (percussion corporelle, utilisation de petites percussions)
- Accompagnement libre d'une chanson avec petites percussions
- Divers jeux de groupe avec les percussions : suivre un chef, reconnaître les instruments de percussion utilisés...
- Se familiariser avec les petites percussions, les nommer, les manipuler
- Illustrer de façon sonore une histoire racontée



AUDITION ET ÉCOUTE

- Travail de l'oreille par le biais de la voix
- Pouvoir reproduire un son juste, une mélodie simple
- Reconnaître une chanson apprise en écoutant la mélodie à un instrument
- Chanter plus aigu ou plus grave une comptine apprise
- Reconnaître et reproduire des mouvements ascendants ou descendants
- Ecoute et découverte de différents timbres instrumentaux
- Reconnaître les grandes familles d'instruments
- Ecoute d'extraits musicaux dans le calme, attendre la fin pour s'exprimer et pouvoir exprimer son ressenti librement après une écoute
- Petites méditations musicales

CORPOREL

- Important travail sur la respiration et la détente
- Pouvoir bouger de différentes façons (marcher, courir, sauter, danser...), en lien avec une chanson apprise ou en écoutant de la musique
- Pratique de jeux dansés et rondes
- Pouvoir se centrer et contrôler son agitation
- S'exprimer librement avec son corps en écoutant de la musique ou avec quelques consignes sans encore employer le terme de pulsation...