

PARCOURS PREMIERS PAS

L'initiation musicale

GÉNÉRALITÉS

Ce cours rassemble 18 élèves. Il est à destination des élèves âgé de 6 ans (scolarisés au CP).

Faire naître et grandir l'appétence pour l'apprentissage musical est l'objectif premier. Les activités musicales sont avant tout sensorielles. L'approche est principalement ludique, ce qui n'exclue pas rigueur et exigence.



Vous trouverez ci-après des éléments d'information sur les contenus de ce cours. Ces pistes sont indicatives.

L'ENFANT AU SEIN DU GROUPE

- Savoir s'exprimer, trouver la place juste dans les interactions du groupe
- Adopter un comportement respectueux et adapté à la vie du groupe
- Suivre les règles de classe, les consignes des activités
- S'intégrer aux pratiques d'ensembles, vocalement, instrumentalement

CHANT ET VOIX

- Reproduire un son juste, un mélisme
- Utiliser la voix légère
- Mémorisation mélodique, imitations
- Constitution d'un répertoire de chansons

RYTHME

- Imitations rythmiques très larges
- Dissociation rythme/pulsation
- Approche sensorielle de la mesure temps fort/temps faible
- Reconnaître une chanson depuis son profil rythmique.
- Initiation déchiffrage/reconnaissance/lecture

AUDITION ET ÉCOUTE

- Reconnaître une chanson depuis son profil mélodique
- Reconnaissance du mouvement mélodique
- Initiation au déchiffrage et à la reconnaissance sur le nom des notes
- Travail de l'audition sur des instruments à lame
- Se rendre disponible, réagir aux stimuli auditifs
- Écoutes de musiques de styles variées
- Découvrir l'établissement, sa vie musicale et artistique
- S'exprimer, raconter son expérience après une écoute, approche sensible
- Éléments de culture, timbres instrumentaux, vocaux, découverte...



CORPOREL

- Posture, éveil corporel, mise en disponibilité (pour le chant, pour l'état rythmique...)
- Se situer dans le groupe, gérer l'espace
- Lien musique/danse (rondes chantées/dansées...)
- Exploration corporelle du rythme, travail de la dissociation et de la latéralité
- Exploration corporelle de la carrure, du phrasé...