

PARCOURS PREMIERS PAS

L'initiation danse 1 et 2

GÉNÉRALITÉS

Ces cours rassemblent 18 élèves. Ils sont à destination des élèves âgés de 6 ans (scolarisés au CP) en initiation danse 1 et de 7 ans (scolarisés au CE1) en initiation danse 2.

À 7 ans, le cours d'initiation danse 2 est complété d'un cours de formation musicale danse.

Faire naître et grandir l'appétence pour l'apprentissage de la danse et des arts est l'objectif premier. Les activités corporelles sont avant tout sensorielles. L'approche est principalement ludique, ce qui n'exclue pas rigueur et exigence.

Vous trouverez ci-après des éléments d'information sur les objectifs et contenus de ces cours. Ces pistes sont indicatives.

Au cours de l'initiation danse 2 chaque compétence est approfondie et une préparation de l'entrée en cycle diplômant (1^{er} cycle 1^{re} année) est amorcée.



DÉVELOPPER LA DISPONIBILITÉ

- Favoriser et affiner la perception
- Développer la proprioception (sensibilité du système nerveux aux informations provenant des muscles, des articulations et des os)
- Permettre et développer l'écoute de soi, l'écoute de l'autre
- Développer l'engagement de chaque enfant dans la danse
- Favoriser la concentration et l'attention

SUSCITER ET PRÉSERVER LE PLAISIR DU MOUVEMENT

- Favoriser l'appropriation du mouvement
- Développer l'autonomie
- Solliciter la fantaisie et l'imaginaire

FAIRE DÉCOUVRIR PROGRESSIVEMENT LE CORPS ET SES POSSIBILITÉS

- Découvrir et localiser les différentes parties du corps
- Développer la perception du volume du corps
- Expérimenter les articulations et leurs différentes mobilités
- Prendre conscience du poids et des appuis
- Percevoir et construire la verticalité

DÉVELOPPER L'HABILETÉ CORPORELLE DANS LE MOUVEMENT DANSÉ

- Développer la coordination
- Expérimenter des qualités de mouvement
- Aborder le vocabulaire de la danse

ASSOCIER L'APPROCHE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

- Découvrir la notion de durée
- Écouter, percevoir, mémoriser une structure, les différentes dynamiques et accentuations
- Apprécier le silence



PERCEVOIR, DÉCOUVRIR ET STRUCTURER L'ESPACE

- Développer la capacité à percevoir le corps dans l'espace
- Apprendre à orienter le corps par rapport à soi-même et aux autres
- Partager l'espace

ZOOM SUR LA FORMATION MUSICALE DANSE

À l'arrivée en initiation 2, un cours de formation musicale spécifique à la danse est proposé. Il permet d'avoir une première approche de différentes notions musicales qui sont d'une importance primordiale pour la danse. On y apprend notamment la perception de la pulsation, le ressenti rythmique, le caractère musical, les différentes structures musicales, etc. À travers divers ateliers et jeux, l'enfant pourra ainsi explorer tout ce qui constitue l'univers musical, afin de l'exploiter de la meilleure manière possible en danse.