PARCOURS PREMIERS PAS

L'éveil musical et corporel

GÉNÉRALITÉ

L'atelier d'éveil musical et corporel est destiné aux enfants de grande section de maternelle. Il est dispensé par un binôme de professeur, l'un spécialisé en musique, l'autre en danse. Chacun apporte sa spécificité au service d'un éveil artistique où la musique, la danse et la voix se côtoient, dialoguent et se complètent.
Les activités proposées sont variées : chant, échauffements vocaux et corporels, utilisations de petites percussions, écoutes musicales, expression du corps, jeux rythmiques et corporels, découvertes d'instruments, expression du corps. L'enfant peut ainsi découvrir un large panel artistique, pour son évolution personnelle, et pour lui permettre de choisir plus tard la voie qui lui correspondra le mieux.

Vous trouverez ci-après des éléments d'information sur les contenus de ce cours. Ces pistes sont indicatives.

L'ENFANT AU SEIN DU GROUPE

- Vivre et se sentir bien dans un groupe
- Mettre en place des repères, des rituels
- Savoir s'exprimer, trouver la place juste dans les interactions du groupe
- Adopter un comportement respectueux et adapté à la vie du groupe
- S'intégrer aux pratiques d'ensembles, vocalement, instrumentalement et corporellement

CHANT ET VOIX

- Jeux vocaux divers, exploration des possibilités de la voix
- Reproduire un son juste, un mélisme
- Utiliser la voix légère, la « petite voix »
- Mémorisation mélodique, imitations
- Constitution d'un répertoire de chansons simples

RYTHME

- Imitations rythmiques très larges
- Dissociation rythme/pulsation
- Approche sensorielle de la mesure temps fort/temps faible
- Reconnaître une chanson depuis son profil rythmique
- Initiation déchiffrage/reconnaissance/lecture

AUDITION ET ÉCOUTE

- Reconnaître une chanson depuis son profil mélodique
- Pouvoir reproduire un son juste
- Travail de l'audition sur des instruments à lame
- Se rendre disponible, réagir aux stimuli auditifs
- Écoutes de musiques de styles variées
- S'exprimer, raconter son expérience après une écoute, approche sensible
- Éléments de culture, timbres instrumentaux, vocaux, découverte...

CORPS ET MOUVEMENT

- Connaitre les différentes parties du corps, les articulations et leurs mobilités, les possibilités d'appuis du corps au sol
- Éveiller la perception des volumes du corps, du poids du corps, de la verticalité
- Expérimenter certains éléments d'une gestuelle simple, ensemble, à deux ou en solo
- Découvrir différentes qualités : le fort ou le doux, le fluide ou le saccadé, la tension ou la détente
- Concevoir la notion d'espace : les distances *loin/proche* ; les hauteurs, les niveaux *haut/bas* ; les directions en lien avec des trajets et déplacements ; les orientations *face, dos, face à face, côte à côte*
- Percevoir la durée, les vitesses, les dynamiques et les accentuations à travers le mouvement
- Susciter le plaisir du mouvement : favoriser l'appropriation et l'autonomie, solliciter la fantaisie et l'imaginaire
- Développer l'écoute de soi et de l'autre, développer l'engagement du corps
- Mémoriser des mouvements simples, en lien avec une chanson ou une histoire

AUTRES OBJECTIFS

- Apprécier le silence ou l'immobilité
- Travailler la préparation et l'anticipation du geste ou du son
- Rechercher une synchronisation de mouvements, une coordination vocale et corporelle
- Découvrir l'établissement, sa vie musicale, chorégraphique et artistique