

MORCEAUX IMPOSÉS

EXAMEN D'ENTRÉE

3^e CYCLE SPÉCIALISÉ

Accordéon

- *Musica ricercata* de György Ligeti : seulement les 4 premiers mouvements
- *Transcription pour accordéon* de Max Bonnay, éditions Schott

Alto

- *La Californienne et la Parisienne pour alto et piano* de Darius Milhaud, éditions Heugel

Basson

- *Sonate en mi mineur* de Telemann, éditions Musica Budapest Z. 5354

MORCEAUX IMPOSÉS

EXAMEN D'ENTRÉE

3^e CYCLE SPÉCIALISÉ

Clarinette

- *Triptyque* d'Ivane Béatrice Bellocq pour clarinette seule (1^{er} mouvement, *Prélude*) et (3^e mouvement, *danse*), éditions Billaudot

Clavecin

- *Prélude et fugue en sol mineur* du second livre du clavier bien tempéré BWV 885 de Jean-Sébastien Bach, éditions Urtext au choix

Contrebasse

- *Trois valse*s de Dragonetti, pour contrebasse seule

Cor

- *Nottourno opus 7* de Franz Strauss, éditions IMD

Euphonium / Saxhorn bass

- *Tuba show* de Lodéon, éditions Leduc

MORCEAUX IMPOSÉS

EXAMEN D'ENTRÉE

3^e CYCLE SPÉCIALISÉ

Flûte à bec

- *Suite en la*, TWV 55a2 (1^{er} mouvement : ouverture) de Telemann

Flûte traversière

- *Ballade* de Périllhou

Guitare

- *Balletto* de Sylvius Leopold Weiss, extrait de « ouverture et ballet », éditions Transatlantiques

Harpe

- *Impromptu-caprice* de Pierné

Hautbois

- *Sonatine aux bois* de Henri Sauguet, éditions Leduc

MORCEAUX IMPOSÉS EXAMEN D'ENTRÉE 3^e CYCLE SPÉCIALISÉ

Jazz

- *Very Early* de Bill Evans

Piano

- *1^{er} mouvement de la sonate D664 en la maj* de Franz Schubert

Saxorhn alto

- *Andante et allegro spiritoso* de JB Senaille/Mortimer, éditions EMR

Traverso

- 4^e suite en la mineur pour flûte et basse continue de Pierre Danican Philidor, éditions SPES ou facsimile
- *Fantaisie n°9* en mi majeur pour flûte seule, éditions Musica Rara ou facsimile

Trombone

- *Etude de concert* de Henri Busser, éditions Leduc

MORCEAUX IMPOSÉS EXAMEN D'ENTRÉE 3^e CYCLE SPÉCIALISÉ

Trompette

- 1^{er} mouvement de concerto pour trompette de Neruda (trompette en ut)

Tuba basse

- Variations in olden styles de J. Stevens, éditions BIM

Violon

- 4^e caprice de Pierre Rode (tiré des 24 caprices du même auteur)

Violoncelle

- 1^{er} mouvement, concerto en la mineur, de Saint-Saëns, éditions Durand