

Examen d'entrée en 3^e cycle spécialisé

Morceaux imposés

Date de l'examen d'entrée : Du lundi 14 au jeudi 17 octobre 2024

Date de publication : Lundi 2 septembre 2024

Les élèves seront convoqués fin septembre

Accordéon

Bulgarische Suite de W. Semjonow, éditions Schmüling

Alto

Pièce opus 39 pour alto et piano d'E. Chausson, éditions Salabert

Basson

Concert Piece, opus 2 de F. Berwald, éditions Musica Rara MR 2187

Clarinete

Madrigal de H. Pousseur

Clavecin

- *Prélude et fugue* en sol mineur BWV 861 du 1^{er} livre du clavier bien tempéré de J-S Bach, éditions Urtext
- Le morceau au choix doit être d'un autre style

Contrebasse

Concerto de D. Dragonetti, 1^{er} mouvement, pour contrebasse en sol majeur

Cor

- *Concerto n°3* de W. A. Mozart, KV447, 1^{er} mouvement sans cadence
- Pour le morceau au choix : une étude au choix parmi les études classiques de G. Barboteu ou Kopprach ou Muller

Euphonium et saxhorn basse

Thème et variations (1,2,3,4,7,8,9) de J. Aubain, éditions Amphion

Flûte à bec

Sonata prima a Soprano solo de D. Castello

Flûte traversière

L'andante et scherzo de L. Ganne

Guitare

La Seguidilla, extrait des "Aires de la Mancha", 5^e mouvement, de F. Moreno-Torroba (1891-1982)

Harpe

- *L'Allemande, la Sarabande et la Bourrée* de la suite n°1 BWV 996 de J.-S. Bach pour le luth.
- Adaptation en mi bémol mineur pour la harpe de M-C Jamet, éditions Leduc

Hautbois

Juste un battement d'aile de D. Walter, éditions Brandstätter Köln

Hautbois baroque

Un morceau imposé parmi les 3 propositions :

- Au moins 2 mouvements d'une des suites extraites du *Premier Œuvre* de P.Philidor (à transposer au besoin)
- Au moins 2 mouvements d'une des suites de *Pièces pour la flûte traversière* de J. Hotteterre le Romain, opus 2 ou opus 5 (à transposer au besoin)
- 2 mouvements (lent orné/vif) d'une *sonate méthodique* de G.P Telemann

Jazz

Black Codes de W. Marsalis

Orgue

Un morceau imposé parmi les 2 propositions :

- *Vater unser im Himmelreich* de G. BOEHM Choral, éditions Breitkopf
- J.S. BACH Choral « An Wasserflüssen Babylon » BWV 653 (ed. Breitkopf ou Bärenreiter) 5'30

+ Choisir une pièce dans chacune des deux listes suivantes :

Liste A

Le premier mouvement d'une sonate en trio au choix de J.S. Bach BWV 525-230, éditions Breitkopf ou Bärenreiter ca

Liste B

- *Sonate en la majeur*, opus 65, n°3 de F. Mendelssohn, éditions Breitkopf
- *Prélude et fugue* en sol mineur et un choral, opus 122, au choix de J. Brahms, éditions Henle ca
- *Troisième Choral* en la mineur de C. Franck, éditions Dover

+ Epreuve de déchiffrage / pièce communiquée 15 minutes avant l'épreuve :

Le/la candidat.e pourra interpréter le programme dans l'ordre de son choix. L'épreuve se déroulera sur le grand orgue Mühleisen 52j./III-Ped du Temple Neuf de Metz. Un créneau individuel de préparation sur l'orgue sera organisé en amont. Le/la candidat.e devra préciser au plus vite s'il/elle a besoin d'un ou de deux assistants ou pas.

Percussions

- Une étude au choix dans les *12 études pour caisse claire* de J. Delecluse (n°1, 5, ou 8)
- Une étude au choix dans *20 petites pièces en forme d'études* pour xylophone d'Y. Desportes (N°8, n°16, 19)
- Une étude de timbales au choix
- Une pièce 4 baguettes au choix pour vibraphone ou marimba sans accompagnement piano

Piano

Sonate en ré de M. Hoboken XVI 37, 1^{er} mouvement, Haydn

Saxhorn alto :

Variations on a Welsh theme de Kneal, éditions G&M Brand publications

Saxophone

- *Ballade* d'H. Tomasi (début chiffre 1, coupure des chiffres 13 à 14, coupure des chiffres 24 à 28, Fin au chiffre 32).
- *Tre pezzi* de G. Scelsi pour saxophone Soprano ou Ténor, 3^e mouvement.

Traverso

- *Concert royal n°2* en ré majeur de F. Couperin
- L'une des fantaisies pour flûte seule de G.P. Telemann à choisir parmi celles-ci : n°1 en la majeur, n°3 en si mineur, n°5 en do majeur, n°6 en ré mineur, n°8 en mi mineur.
- Une pièce au choix italienne ou allemande

Trombone

- *Impromptu* d'E. Bigot, éditions Leduc
- Une pièce pour trombone seul

Trompette

Étude n°2 de J.B. Arban

Information importante : le candidat devra jouer sur les 2 trompettes ut et sib donc si le candidat choisit son morceau au choix en sib, l'étude devra être jouée en ut et vice versa

Tuba basse

Sonate de J. Eccles, sans reprises, éditions Billaudot

Violon

42 études de R. Kreutzer, étude numéro 35 en Mib majeur, éditions Henle

Violoncelle

Concerto en la mineur de C. Saint Saens ,1^{er} mouvement, éditions Durand