



Direction de chœur

CRR de l'Eurométropole de Metz

Les différentes formules

- Un cursus d'études en 3 cycles, aboutissant au DEM (Diplôme d'Études Musicales).
(Comprenant un niveau initiation non diplômé)
- Une UV complémentaire (sans cours individuel)
- Un module "Initiation à la direction de chœur ados"

▪ **Cursus en 3 cycles**

La durée hebdomadaire des cours est d'environ 5h30, réparties en plusieurs activités :

- Un cours individuel (technique, travail à la table) 30 min à 1h (selon les cycles)
- Un cours collectif (comprenant travail de l'oreille, travail stylistique et musicologique, réflexion pédagogique et mise en situation des étudiants devant différents chœurs) 3h30
- La participation à l'Ensemble Vocal Gabriel Pierné 1h30

Le cours collectif a lieu le lundi de 14h à 19h, ensemble vocal compris (17h30-19h)

Le cours individuel est à fixer à la rentrée.

L'examen d'entrée a lieu en septembre pour tous les cycles, sauf le 3^e cycle spécialisé en juin

▪ **UV complémentaire**

Cours collectif, 2h à 3h le lundi après-midi.

▪ **Module initiation ados**

1/2h le mercredi à 17h

Épreuves d'entrée tous cycles sauf 3^e cycle spécialisé

- Un déchiffrement chanté avec paroles d'une partition à 4 voix mixtes
(avec accompagnement des 3 autres voix au piano - 5 min de mise en loge)
- Exécution d'un chant au choix (avec ou sans accompagnement)
- 15 min de travail avec un chœur d'enfants (9-10 ans) sur un chant à 2 voix choisi par le candidat
(apprentissage par audition)
- Entretien avec le jury

Épreuves d'entrée en 3^e cycle spécialisé

Pour les candidats extérieurs :

- Un déchiffrement chanté avec paroles d'une partition à 4 voix mixtes
(avec accompagnement des 3 autres voix au piano - 5 min de mise en loge)
- Un chant au choix (avec ou sans accompagnateur)

Pour tous les candidats :

- Travail avec un chœur d'enfants sur une pièce polyphonique imposée, déjà déchiffrée par le chœur
(travail en cours d'approfondissement) (20 min)
- Travail avec un chœur mixte sur une pièce polyphonique imposée, non connue du chœur (20 min) --
- Filage d'une pièce connue du chœur mixte (5 min)
- Entretien avec le jury

Le candidat fournira 1 exemplaire des chants choisis pour le jury. S'il a besoin d'un accompagnateur pour le chant solo, il communiquera la partition à Annick Hørner au Conservatoire une semaine avant l'épreuve.