

SYNTHÈSE DE L'ENQUÊTE

Votre utilisation des espaces d'accueil du conservatoire

Le Conservatoire de l'Eurométropole de Metz, en collaboration avec le M'Lab (laboratoire d'innovation publique) a mené une enquête en février 2023 pour comprendre comment les différents usagers utilisaient et percevaient les espaces d'accueil. Vous avez été nombreux à y avoir participé, et on vous remercie chaleureusement ! Voici les éléments qui sont ressortis de cette enquête.

L'ENQUÊTE, C'EST

69 personnes interrogées sur place

31 personnes (parents, élèves, agents, professeurs) interrogées en groupe collectif

132 répondants au questionnaire en ligne

Une participation totale de **232 usagers**

QUI UTILISE LES ESPACES D'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE ?

Les grandes typologies d'utilisateurs



LES ÉLÈVES



L'élève « coup de vent »

L'élève « habitué des lieux »

L'élève « concentré »

L'élève « bloqué »



Rentre et va directement à son cours. Il peut attendre devant sa salle de cours. Il n'a pas de raison particulière de rester dans les espaces d'accueil, ou à défaut exceptionnellement (absence, audition, etc.)

Le conservatoire est sa seconde maison, il a des amis et les retrouve pour passer du temps tous ensemble entre les cours du Conservatoire.

Sort de l'école et vient directement au Conservatoire. Va travailler ou faire ses devoirs en attendant son cours.

A plusieurs cours, parfois entrecoupés. N'a pas de raisons ou de moyens de sortir du Conservatoire.

Traverser les espaces

Se rejoindre

Travailler

Manger

Faire un arrêt minute (renseignements, discussion, etc.)

Prendre une pause

Ecouter de la musique

S'occuper

Attendre

Discuter, rigoler

Légende



Temps passé dans les espaces d'accueil du Conservatoire

Ses besoins spécifiques

LES PARENTS



Le parent « pressé »



Dépose ou récupère son enfant, vient assister à une réunion parents/professeurs ou à un cours avec son enfant.

Attendre

Discuter

Aller sur son téléphone



Le parent « accompagnant »



Dépose son enfant et attend pendant son cours.

Lire un livre, de la documentation

Observer les allers et venues

Prendre une boisson

Travailler (papier, ordinateur)



Le parent « bloqué »



Emmène un ou plusieurs enfants à plusieurs cours. Vient en bus et ou de loin, n'a pas d'actions à faire aux alentours du CRR et reste donc sur place.

Garder les affaires des enfants

Manger

S'occuper ou occuper ses enfants entre les cours

LES AGENTS



L'agent
administratif
et technique



Traverser

Discuter

Prendre une
pause

Prendre une
boisson



L'enseignant



Récupérer
et ou
accompagner
un élève

Traverser

Discuter

Récupérer un
document



L'agent des
espaces d'accueil



Récupérer et
accompagner
les enfants

Transmettre
des
informations

Aider et
accompagner
les usagers

Surveiller les
espaces et
les usagers

DES ESPACES AUX MULTIPLES FONCTIONS

Dans les espaces d'accueil, toutes les générations et tous les statuts se côtoient. On peut rencontrer de jeunes enfants, des adolescents, des élèves adultes, mais aussi des parents ou encore des agents, des professeurs.

Ce brassage d'utilisateurs peut entraîner des gênes :

Les parents ou les élèves qui souhaitent travailler peuvent être dérangés par le bruit ou par les jeunes enfants qui jouent dans les espaces. Certains adolescents quand à eux, ne sont pas à l'aise pour discuter avec leurs amis devant les parents.

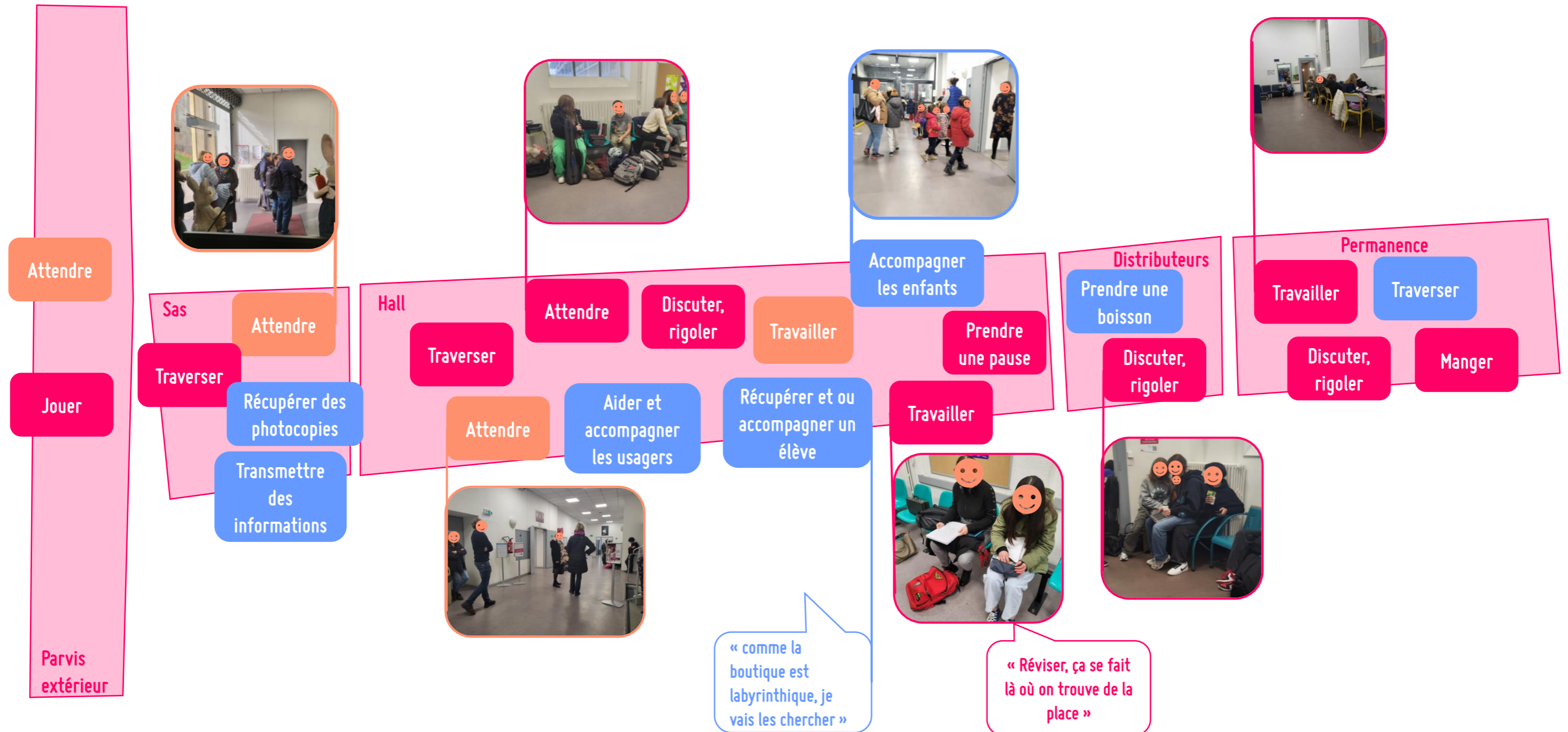
L'espace, qui est à la base un couloir et un lieu de passage, centralise alors différents usages où tout se mêle. La place et les aménagements peuvent alors manquer pour satisfaire aux besoins de chacun.

Légende

Actions des élèves

Actions des parents

Actions des agents



LES CHIFFRES DE L'ENQUÊTE EN LIGNE

132 personnes
(élèves, parents,
agents) ont répondu au
questionnaire en ligne

66% des répondants se
sentent accueillis dans les
espaces d'accueil (en terme
d'échanges, d'informations, de
confort)

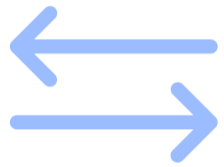
81% pour les élèves

58% pour les parents

VOTRE UTILISATION DES ESPACES D'ACCUEIL



DANS CES ESPACES,
VOUS ÊTES SURTOUT
À L'AISE POUR ...



Echanger
avec le
personnel
(45%)



Prendre des
informations
(46%)



Prendre une
boisson
(38%)



DANS CES ESPACES,
VOUS ÊTES MOINS À
L'AISE EN TERME ...



De bruit
(88%)



D'agrément
visuel
(81%)

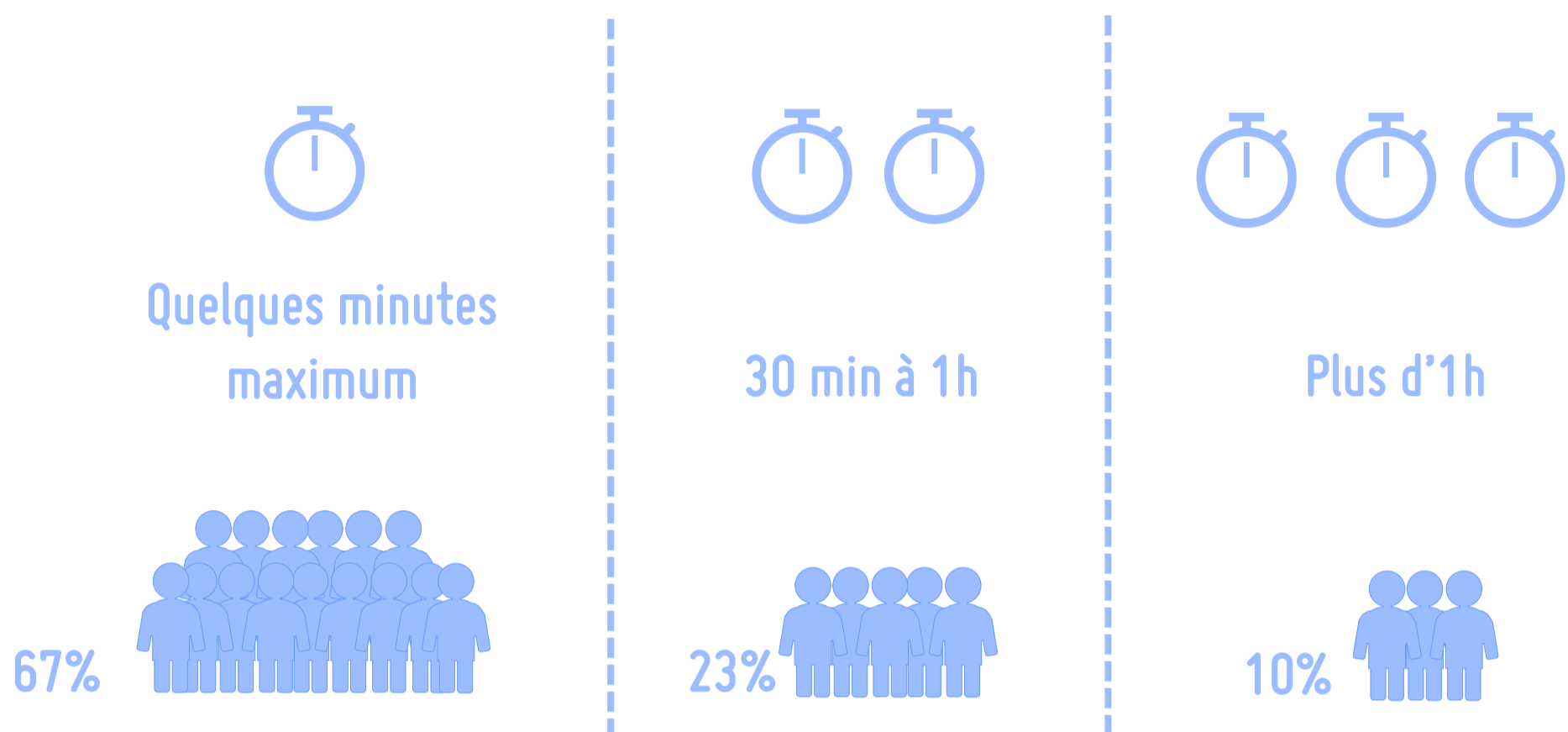


De confort
(77%)

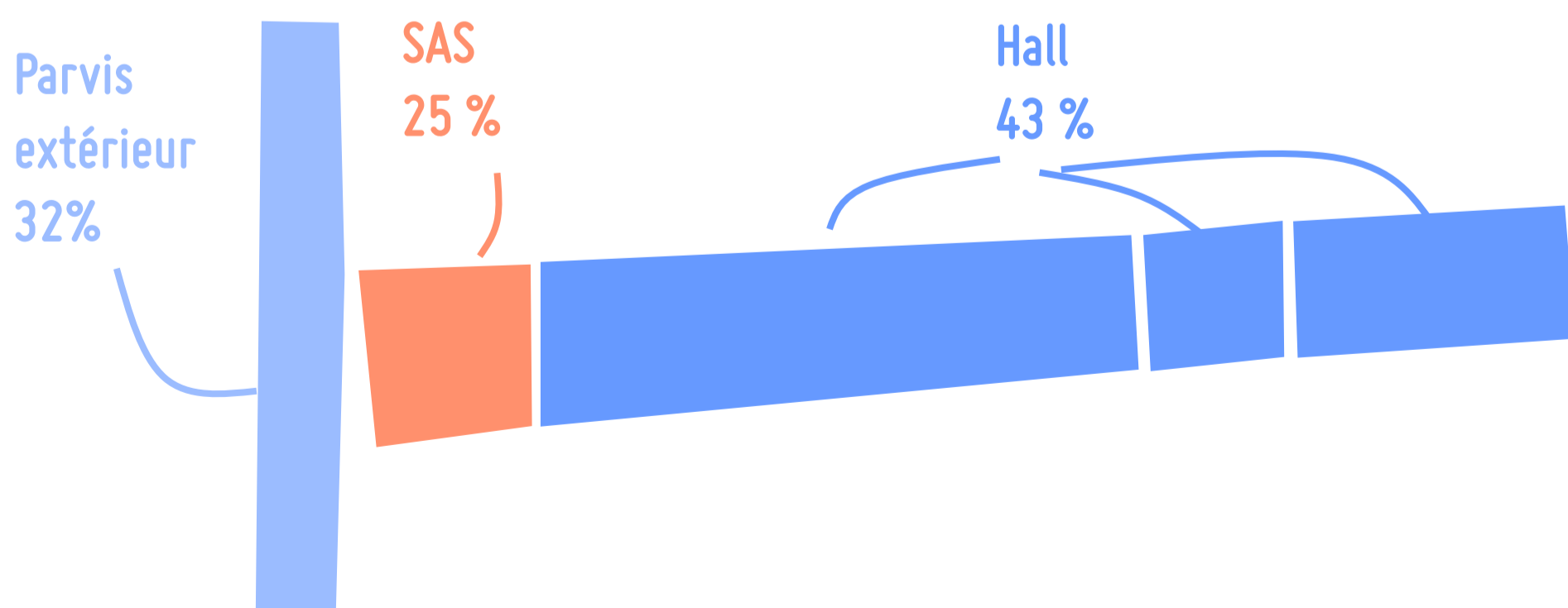


De signalétique
(74%)

DANS CES ESPACES, VOUS RESTEZ GÉNÉRALEMENT



QUEL ESPACE OCCUPEZ-VOUS LE PLUS ?



VOS DÉFINITIONS DES ESPACES D'ACCUEIL

Attente musical accès mouvementé
Diversité impersonnel vitré sombre
informatif triste convivial piéton moche simple
froid sièges accessible manière sale éparpillé hall
rôle vide agréable concerts peu sonore
agitation facile beau retard calme aléatoire règles
détente bruyant fermé difficile
long institution stricte passage
souriant vétuste bien pratique
lumineux accueil élégance entretenu
confort neutre amusement spectacles

VOUS REPÉRER DANS LES ESPACES D'ACCUEIL



VOUS SAVEZ EN PRIORITÉ OÙ SONT

Les toilettes (85%)
L'auditorium (78%)
Les salles de danse (73%)



VOUS NE SAVEZ PAS OÙ SONT

La salle Premiers Pas (82%)
Le Pôle musique et danse (77%)
La salle de théâtre (66%)



1/3 des élèves a éprouvé des difficultés à se repérer ou à trouver rapidement ses marques pour le premier cours au Conservatoire.



Si vous deviez noter la signalétique vous lui mettriez

3/5

QUELLES SONT LES SUITES ?

Des ateliers collectifs (avec des élèves, parents, enseignants, agents) pour imaginer tous ensemble un nouvel aménagement et un nouveau fonctionnement pour les espaces d'accueil

-> démarrage en juin/juillet 2023

