Modalités de réservation et renseignements

Anne DITSCH
Chargée du développement des publics
et des ressources
aditsch@eurometropolemetz.eu
03 57 88 38 45
06 45 30 93 54

Conservatoire de l'Euro-Métropole de Metz
2 rue du Paradis
57000 METZ
03 87 88 38 38
conservatoire@eurometropolemetz.eu
https://conservatoire.eurometropolemetz.eu/



CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ | EURO-MÉTROPOLE DE METZ



Le Conservatoire de l'Euro-Métropole de Metz
s'engage pour l'Education Artistique et Culturelle

RENCONTRER

PRATIQUER

CONNAÎTRE

EURO-MÉTROPOLE METZ

CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ

100% EAC

Moselle L'Eurodépartement

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

L'Education Artistique et Culturelle (EAC)

L'EAC vise à permettre à chaque élève de découvrir la diversité des pratiques artistiques et culturelles, de rencontrer des artistes et des professionnels de la culture, et de vivre des expériences sensibles et enrichissantes.

Elle s'appuie notamment sur trois piliers : **la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

Dans le cadre du label Metz 100 % EAC, le conservatoire de l'Euro-Métropole, s'engage pleinement dans cette démarche et vous propose une saison de concerts gratuits dédiée aux publics scolaires.

Des actions ponctuelles musicales adaptées à vos besoins et projets pédagogiques peuvent également être proposés à vos classes en plus de ces concerts.



Chant grégorien et clarinette

Vendredi 16 avril 2027
Lieu et horaire à définir

À destination des cycles 2 et 3

L'œuvre interprétée et composée est inspirée par le chant grégorien qui en sera le fil rouge, mêlé aux sonorités des instruments, des voix, et des textures electro-acoustiques.

Cette œuvre est comme une grande suite, alternant tutti et moments mettant en valeur chaque groupe, écriture et formes ouvertes. Elle sera participative, laissant la place à l'interaction et à l'improvisation.

La création finale rassemblera la classe de clarinette (Joan Dentresangle et Eric Goubert), le chœur spécialisé (Annick Hoerner-Pignot), des élèves de la classe de MAO (Francis Della Nave), de basson (Yaël Burger) et la classes S2TMD du lycée Fabert.

Les enseignants pourront travailler les thématiques suivantes en classe :

- L'histoire du chant grégorien né à Metz
- La découverte des instruments
- Le mélange des esthétisme musicaux



Harp'conte moi une histoire

Vendredi 9 avril 2027
Auditorium du CRR

À 9h
À 10h30
(Durée : 1h)

À destination des cycles 1 et 2

Conte musical présenté par Eléonore Courbin-Penard suivi d'une présentation de la harpe.

Plusieurs thématiques se dégagent de ce concert qui pourront être travaillés en classe :

- Le conte
- La harpe
- La mise en musique et en art d'une forme littéraire



La petite sirène

Vendredi 22 janvier 2027
Auditorium du CRR

À 8h45
À 10h30
(Durée : 1h15)

À destination des cycles 2 et 3.

Inspiré du célèbre conte "La Petite Sirène" de Hans Christian Andersen, ce concert associe les sonorités d'un quintette à vent et d'une harpe à la voix d'un récitant, pour faire découvrir aux élèves ou leur faire redécouvrir toute la poésie et la magie de cette histoire intemporelle.

Spectacle proposé par les enseignants du conservatoire :

- Juliette Dominski (flûte traversière)
- Joan Dentresangle (clarinette)
- Léa Vernet (hautbois)
- Séverine Mallard-Lachaux (cor)
- Yaël Burger (basson)
- Franck Lemaire (théâtre)
- Éléonore Courbin-Penard (harpe)

Le monde merveilleux d'Emily Dickinson

Mardi 16 mars 2027
Auditorium du CRR

À 10h
(Durée : 1h)

À destination des cycles 3

Partez à la découverte des œuvres et du monde imaginaire de la poétesse américaine du 19e siècle à travers une immersion musicale et sensible interprétées par Jade Allais (danse théâtrale), Kenul Amirova (harpe), Juliette Boubel (piano) et Mary-Lee Jacquier (chant).

Plusieurs thématiques se dégagent de ce concert qui pourront être travaillés en classe :

- L'immersion à la poésie et à la philosophie
- Les insectes et la flore
- Les émotions
- Le monde intérieur et les petits bonheurs de la vie

Le petit pont de Charençon

Lundi 22 mars 2027
Auditorium du CRR

À 15h
(Durée ; 1h)

À destination des cycles 2

Conte musical de Jean-Pierre Neel et Corinne Scholtès

Spectacle proposé par les classes de chant choral 1C2 de Quentin Cendre-Malinas, cor de Séverine Mallard-Lachaux, percussions de Frédéric Schoenhentz-Kzink, écriture de Barbara Clausse et théâtre de Franck Lemaire.

Plusieurs thématiques se dégagent de ce concert qui pourront être travaillés en classe :

- Le conte
- La découverte des instruments
- L'écologie

