

DIMANCHE 10 NOV.

**Quoi de mieux que >>> 11h à 11h45
des instruments Cuivres
pour une inauguration en fanfare ?**

Les professeurs et élèves du département « Cuivres » vous proposent de venir apprécier l'acoustique de notre nouvel auditorium aux sons sonnants, vibrants et brillants des trompettes, cors, trombones, euphoniums et tubas.

Classes de :

- > trompette de Simon Klein et Steve Marques
- > cor de Séverine Mallard-Lachaux
- > trombone de Paul Lallement
- > tuba d'Arnaud Tutin

Pot de l'amitié à l'issue du concert



**Concert Blind Test : >>> 15h à 16h30
musiques de film**

Séries addicts ou amateurs de bandes originales, ce blind test est fait pour vous ! (Re)découvrez les musiques de films et séries d'animation cultes d'hier et d'aujourd'hui en live et en images, entre amis ou en famille. Embarquez pour plus d'une heure de musique survoltée en compagnie de trois musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est, Lydie Cerf (flûte), David Mancinelli (violon), Philippe Queraud (cor), un pianiste-arrangeur, Romain Frati, professeur au conservatoire et un vidéaste, Aurélien Zann.

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
GABRIEL PIERNÉ
EUROMÉTROPOLE DE METZ**

2 rue du Paradis - 57 000 METZ
T. 03 57 88 38 38

conservatoire@eurometropolemetz.eu

conservatoire.eurometropolemetz.eu



Création graphique : Clotilde Hottel - Direction de la communication territoriale du conservatoire de Metz - 04/10/2024

CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ | EUROMÉTROPOLE DE METZ

L'auditorium ouvre ses portes

5 > 10 nov. 2024



Concerts
spectacles
cours ouverts
répétitions
publiques
ateliers
participatifs

Découvrez le programme
conservatoire.eurometropolemetz.eu



MERCREDI 6 NOVEMBRE

Les PolySons >>> 10h30 à 12h

Répétition publique de l'orchestre Les PolySons dirigé par André Sablon

Contrastes >>> 16h à 16h30

Mise en lumière du répertoire musical du baroque français sous le regard de la danse contemporaine.

Concert des professeurs du département musiques ancienne :

- > Jean-Pierre Pinet, traverso
- > Sophie Rebreyend, flûte à bec et hautbois baroque
- > Isabelle Feuillie, viole de gambe
- > Anne-Catherine Bucher, clavecin et basse continue au clavecin
- > Anne-Gaëlle Chanon, basse continue au clavecin

Avec la participation de la classe de danse contemporaine de Françoise Leick

L'envers du décor >>> 16h45 à 17h15

Installation de l'orchestre d'harmonie, changement à vue du plateau par l'équipe technique du conservatoire

Orchestre d'harmonie >>> 17h30 à 19h

Répétition publique de l'orchestre d'harmonie dirigé par Arnaud Tutin

Vous avez dit clarinettes ? >>> 19h à 19h30

Avec les classes de Joan Dentresangle et Éric Goubert

Concert des bois >>> 20h à 21h30

Concert des élèves des différentes classes du département bois.

Vous pourrez également entendre une œuvre originale et peu jouée, le *Septuor op. 165* pour instruments à vent de Charles Koechlin qui sera interprétée par les professeurs des départements bois et cuivre.

Classes du département bois :

- > flûte traversière de Juliette Dominski et Manon Pac
- > hautbois d'André Sablon et Léa Vernet
- > clarinette de Joan Dentresangle et Éric Goubert
- > basson de Yaël Burger
- > saxophone de Cédric Carceles et Grégoire Favre d'Échallens

Avec la participation de Séverine Mallard-Lachaux, professeur de cor

JEUDI 7 NOV.

Sonate à deux violons RV71 en sol M. Allegro, Larghetto et Allegro de Vivaldi - hall >>> 19h à 19h30

Léopold Schultz et Enzo Lorenzini. Classes de violon de Karine Dorignac et André Pons. Suivie d'une présentation du mobilier test, dans le cadre du projet «Entrée en arts»-

Les cordes en fête >>> 19h30 à 20h30

> Concert des professeurs du département cordes

Le département «cordes» fête l'inauguration de l'Auditorium avec des musiques du monde (Irlande, Amérique Latine) des musiques de film, du jazz et de la musique pop !

Une ambiance chaleureuse à partager en famille !

Avec les professeurs :

- > Philippe Bruère, Karine Dorignac, Hélène Habig, André Pons et Anna Woloszyn, violon
- > Marion Abeilhou et Vincent Roth, alto
- > Jean Adolphe, violoncelle
- > Nicolas Marty, contrebasse
- > Jean-Valéry Bartholmé, guitare

Avec l'aimable participation de Cyrielle Golin, violoncelliste

VENDREDI 8 NOV.

Ateliers d'improvisations

>>> 14h45 à 15h30 et de 15h30 à 16h15

Cours ouverts avec participation du public sous forme de jeux
Professeur : Éric Goubert

Piano & Co >>> 18h30 à 19h45

Les élèves et les professeurs des classes de piano se sont bien entourés pour vous offrir un concert plein de surprises ! Avec la participation d'Éric Goubert, professeur de clarinette, des classes de danse contemporaine de Fanny Longa, de danse jazz de Lucile Diou, d'accordéon de Thierry Accard et du Pôle Musique et Danse



SAMEDI 9 NOV.

Yoga >>> 10h à 11h

Séance de yoga avec Thierry Accard, professeur d'accordéon et de yoga
Détente et Flow

Idéale pour une séance en famille (enfants/parents) !

Tous niveaux (à partir de 15 ans ou 7 ans en étant accompagné d'un parent)

25 places maximum sur inscription gratuite sur le site du conservatoire

Ne pas oublier son tapis

L'envers du décor >>> 13h30 à 14h15

Installation de l'orchestre symphonique Gabriel Pierné, changement à vue du plateau par l'équipe technique du conservatoire

Orchestre Gabriel Pierné >>> 14h30 à 17h30

Répétition publique de l'orchestre symphonique Gabriel Pierné dirigé par Salvatore Perri

Musique du XVIII^e au XX^e >>> 18h à 19h en 7 mouvements et pour 5 instruments Bach – Mozart – Roussel – Hosokawa

« Mozart bien sûr aurait suffi. Le quintette KV 516 à lui seul est un monde. Seulement voilà : une flûte s'est invitée, qui soupire déjà au beau milieu des cordes. Il était tentant dès lors d'inviter d'autres compositeurs dans ce programme. W.F. Bach, Roussel et Hosokawa s'y côtoient en bonne intelligence. Œuvres originales ou transcriptions, qu'importe ! L'amour est toujours un substitut heureux à l'authenticité ». Jean-Pierre Pinet

Concert des professeurs :

- > Jean-Pierre Pinet, traverso
- > André Pons, violon
- > Marion Abeilhou et Vincent Roth, alto

Avec l'aimable participation de Cyrielle Golin, violoncelliste