

# La NUIT du CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ | EUROMÉTROPOLE DE METZ

Ven. 31 janvier  
à partir de 18h

Concerts  
Spectacles



ENTRÉE  
GRATUITE

Visites insolites  
sur inscription à partir  
du 22 janvier,  
sur le site internet



TOUTE LA PROGRAMMATION >  
[conservatoire.eurometropolemetz.eu](http://conservatoire.eurometropolemetz.eu)



## 18h : Ouverture de la Nuit du Conservatoire

- *Chant a capella*  
classes de chant choral ados 1<sup>er</sup> cycle de Maryline Gilgemann et Passerelle de Virginie Piette - **Hall**

## Entre 18 heures et 19 heures

- **18h à 19h** : Répétition publique de l'orchestre des MotiVents, direction : André Sablon - **Auditorium**
- **18h à 20h** : *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare (extraits), classe de théâtre de Franck Lemaire - **salle Koltès**
- **18h à 19h30** : Prestations des classes de danse classique, contemporaine et jazz, classes de Vanessa Bonabal, Léonid Pissarenko, Françoise Leick, Fanny Longa et Lucile Diou - **salle T 002**
- **18h à 22h** : Jazz, coordination : Stéphane Escoms - **salle jazz 1**
- **Entre 18h et 19h30** : *chants a capella*, classes de chant choral ados 1<sup>er</sup> cycle de Maryline Gilgemann et Passerelle de Virginie Piette - **Hall**
- **18h30 à 18h45** : Cor et trompette, classes de Séverine Mallard-Lachaux et trompette de Steve Marques et Simon Klein - **salle Poulenc**
- **18h40 à 18h50** : *Trois chants sur le thème du rêve*, classe Jeunes voix de Bertha Sgard - **salle T 103**
- **18h45 à 19h** : Flûte à bec, classe de Sophie Rebreyend - **salle P 006**

## Entre 19 heures et 20 heures

- **Entre 18h et 19h30** : *chants a capella*, classes de chant choral ados 1<sup>er</sup> cycle de Maryline Gilgemann et Passerelle de Virginie Piette - **Hall**
- **18h à 20h** : *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare (extraits), classe de théâtre de Franck Lemaire - **salle Koltès**
- **18h30 à 19h30** : Prestations des classes de danse classique, contemporaine et jazz, classes de Vanessa Bonabal, Léonid Pissarenko, Françoise Leick, Fanny Longa et Lucile Diou - **salle T 002**
- **18h à 22h** : Jazz, coordination : Stéphane Escoms - **salle jazz 1**

- **19h à 20h** : *La lune blanche*, classes d'orgue et basse continue d'Anne-Gaëlle Chanon, accompagnement de Juliette Boubel, chant de Juan Carlos Morales et théâtre de Franck Lemaire - **salle P 005**
- **19h30 à 19h40** : *Trois chants sur le thème du rêve*, classe Jeunes voix de Bertha Sgard - **salle Poulenc**
- **Entre 19h40 et 20h** : Hautbois, classe de Léa Vernet - **Hall**
- **19h45 à 20h45** : *Musiques de Joe Hisaishi*, classes de violon de Hélène Habig et violoncelle de Jean Adolphe - **Auditorium**

### Entre 20 heures et 21 heures

- **18h à 22h** : Jazz, coordination : Stéphane Escoms - **salle jazz 1**
- **19h45 à 20h45** : *Musiques de Joe Hisaishi*, classes de violon de Hélène Habig et violoncelle de Jean Adolphe - **Auditorium**
- **Entre 20h à 20h15** : Basson, classe de Yaël Burger - **Hall**
- **20h30 à 21h30** : *Musique et poésie*, classes de piano, accompagnement et musique de chambre de Juliette Boubel, chant de Juan Carlos Morales et théâtre de Franck Lemaire - **salle T 103**

### Entre 21 heures et 22 heures

- **18h à 22h** : Jazz, coordination : Stéphane Escoms - **salle jazz 1**
- **20h30 à 21h30** : *Musique et poésie*, classes de piano, accompagnement et musique de chambre de Juliette Boubel, chant de Juan Carlos Morales et théâtre de Franck Lemaire - **salle T 103**
- **21h à 21h15** : Basson, classe de Yaël Burger - **salle Maujean**
- **21h15 à 22h** : *Le hautbois fait son cinéma*, classes de hautbois de Léa Vernet et André Sablon et basson de Yaël Burger - **Auditorium**

## Visites insolites

Départs **18h30** et **20h30** - **Hall du Conservatoire**

Plongez dans l'histoire fascinante de notre bâtiment, un ancien couvent du XIII<sup>e</sup> siècle, lors d'une visite insolite mêlant mystères et musique.

*Visites gratuites sur inscription depuis le site du Conservatoire à partir du 22 janvier (dans la limite des places disponibles)*

## Concerts *Les trois brigands*

Il était une fois, trois vilains brigands dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, une petite fille orpheline. De trois méchants elle fit des bienfaiteurs de l'humanité.

Le célèbre livre de Tomi Ungerer vous sera conté et mis en musique par la classe de harpe d'Éléonore Courbin-Penard.

- **19h30 à 20h** - **salle Maujean**

- **20h15 à 20h45** - **salle Maujean**

*Sur inscription depuis le site internet, places limitées*

## Exposition « **Nuit et Lumière** »

Tableaux de Rébecca Samanci, artiste peintre, élève en violon au Conservatoire  
**Couloir danse**

## Musique et handicap

Venez découvrir notre nouvelle salle de la démarche « Musique et Handicap ».

Philippe Forte-Rytter, enseignant intervenant en milieu scolaire et interlocuteur dédié à l'accueil et à la pédagogie des publics en situation de handicap au sein du Conservatoire, vous accueillera et vous fera découvrir le matériel et les activités musicales proposées. Chacun pourra s'essayer aux balles musicales, au Parasole sonore... et encore plein d'autres outils ludiques, créés par Philippe Forte-Rytter afin de faciliter la créativité et la pratique musicale.

**18h à 20h - Salle Petrucciani, 4 place du mail à Woippy**