

1^{er} et 2^e mouvements de la Suite Belle époque in Süd Amerika de Julio Medaglia

Cor : Erkhan Eustratiou, lauréat

Hautbois : Tristan Deny-Lelièvre, lauréat

Basson : Tristan Seguin, lauréat

Flûte traversière : Philomène Roth, lauréate

Clarinette : Livia Bettencourt Ferreira

Classes de cor de Séverine Mallard-Lachaux, hautbois de Léa Vernet, basson de Yaël Burger, flûte traversière de Juliette Dominski et clarinette de Joan Dentresangle

Remise d'un présent par l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire de Metz, représentée par sa Présidente, Anna Forte.

Nous remercions la Cité musicale-Metz, de permettre aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Euro-Métropole de Metz de se produire en concert à l'Arsenal Jean-Marie Rausch, ainsi que toute son équipe technique pour sa précieuse collaboration.

Merci à Méлина Lopes, stagiaire au service des animations dans le cadre de son BTS Communication, pour la réalisation du programme de salle.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ EURO-MÉTROPOLE DE METZ

2 rue du Paradis - 57 000 METZ

T. 03 57 88 38 38

conservatoire@eurometropolemetz.eu

conservatoire.eurometropolemetz.eu

CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ | EUROMÉTROPOLE DE METZ

saison

25/26



Spectacle des Lauréats

Mardi 23 juin 2026 - 20h

Arsenal Jean-Marie Rausch

conservatoire.eurometropolemetz.eu



Naïma de John Coltrane

Saxophone : Nathan Carbone, lauréat

Batterie : Natan Gengenbacher, lauréat

Contrebasse : Thomas Seignert, lauréat

Guitare : Raphaël Mathis, lauréat

Classes de saxophone jazz de Damien Prud'homme, batterie jazz de Jean-Marc

Robin, contrebasse jazz de Gautier Laurent et guitare jazz de Sylvain Courtney

Sonate K209 de Domenico Scarlatti

Harpe : Circé Rebeck, lauréate

Classe de harpe de Éléonore Courbin-Penard

1^{er} mouvement de la Sonate pour harpe de Paul Hindemith

Harpe : Bérénice Aubert, lauréate

Classe de Éléonore Courbin-Penard

1^{er} mouvement Der Schwanendrehen de Paul Hindemith

Alto : Mélisande Valat, lauréate

Piano : Sarrah Bochet

Classe d'alto de Vincent Roth

La soirée dans Grenade de Claude Debussy

Piano : Alexis Bernard, lauréat

Classe de piano de Florent Simon

Étude tableau Opus 39 n°5 mi b m de Sergueï Rachmaninov

Piano : Axel Bosserelle, lauréat

Classe de piano de Philippe Delacour

1^{er} mouvement Allegro non troppo du concerto pour violon Opus 61 de Camille Saint-Saëns

Violon : Léopold Schultz, lauréat

Piano : Valérie Mendoza

Classe de violon de André Pons

1^{er} mouvement de la Sonate pour flûte et piano de Sergei Prokofiev

Flûte traversière : Maëlyne Mathis, lauréate

Piano : Valérie Mendoza

Classe de flûte traversière de Jean-Pierre Pinet

Il me fait mal de vous voir languir de Pierre de la Rue Ave Maria de César Franck

Jeunes Voix : Noémie Duriez, lauréate

Matthew Voss, lauréat

Cyprien Launay

Piano : Valérie Mendoza

Classe de Jeunes Voix de Annick Hoerner

1^{er} mouvement du Duo n°1 pour flûte et alto de Franz Anton Hoffmeister

Flûte traversière : Philomène Roth, lauréate

Alto : Mélisande Valat, lauréate

(UV musique de chambre mention Très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury)

Classe de musique de chambre de Marina Moth

Cahier d'un retour au pays natal de Aimé Césaire

Théâtre : Sidonie Audren de Kerdel, lauréate

Classe de théâtre de Vincent Goethals

Allemande extraite de la Partita BWV 1013 pour flûte seule de Jean Sébastien Bach

Traverso : Maëlyne Mathis, lauréate

Classe de traverso de Jean-Pierre Pinet

Fly of Kikuidataki de Marek Pasieczny

Guitare : Louis Kedzierski, lauréat

Classe de guitare de Romain Fargeas