

Le Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné est un établissement d'enseignement et de pratique de la musique, de la danse et du théâtre. Labellisé par le Ministère de la Culture sur le plan pédagogique et artistique, il fait partie depuis 2004 des établissements culturels de l'Eurométropole de Metz.

Il remplit les missions de sensibilisation et de formation au sein du conservatoire, dans les établissements scolaires et dans certains établissements accueillant des publics en situation de handicap. Il contribue également à des missions d'animation et de diffusion artistique sur le territoire métropolitain et au-delà.

Ouvert à tous, aux enfants à partir de 4 ans comme aux adultes, aux amateurs comme aux futurs professionnels, le conservatoire accueille chaque année plus de 1600 élèves répartis dans une soixantaine de disciplines pour y suivre un enseignement de qualité.

Aujourd'hui, avec les portes ouvertes, chacun pourra au fil de sa visite **expérimenter** différents instruments de musique, **assister** à des cours et à différentes prestations, **rencontrer** avec les professeurs et les agents du conservatoire **et échanger** avec eux. Bonne visite !

Accordéon

- 9h à 13h : atelier découverte et cours ouvert au public avec Thierry Accard, salle T 102

Alto

- 9h à 13h : atelier découverte et cours ouvert avec Vincent Roth, salle T 103

- 9h45 à 13h : moments musicaux avec les élèves et atelier découverte avec Marion Abeillhou, salle T 007

Basson

- 9h à 13h : cours ouvert avec Yaël Burger avec atelier découverte de 10h à 10h30, salle T 305

Big band jazz

10h à 12h : dirigé par Damien Prud'homme, salle Maujean

Chant choral

- 9h à 11h : cours ouvert avec Maryline Gilgemann, salle T 005

- 11h à 11h30 : concert avec les classes Passerelles de Virginie Piette et chant choral ados 1^{er} cycle de Maryline Gilgemann, salle P 007

Clarinette

- 9h à 12h : atelier découverte avec Joan Dentresangle, salle T 207

- 9h à 12h15 : cours ouvert avec Éric Goubert, salle T 206

Clavecin

- 11h à 12h : atelier découverte avec les élèves d'Anne-Catherine Bucher, salle P 006

Contrebasse

- 10h15 à 11h : concert d'un ensemble de contrebasse de la classe de Nicolas Marty, salle Poulenc

- 11h à 13h : atelier découverte avec Nicolas Marty, salle P 206

Cor

- 9h à 12h : atelier découverte avec Séverine Mallard-Lachaux, salle T 210

Danse

- 9h à 12h : cours ouvert de culture chorégraphique avec Julie Gothuey, salle T 319
- 10h45 à 11h45 : cours ouvert d'initiation danse avec Françoise Leick, studio de danse T003
- 10h à 11h : Training danse jazz avec Lucile Diou, studio de danse T002
- 11h à 13h : rencontre avec Lucile Diou, coordinatrice du département danse, studio de danse T002
- 9h à 12h : atelier découverte danse classique et rencontre avec Vanessa Bonabal, studio de danse T004

Euphonium et tuba

- 9h30 à 12h30 : atelier découverte avec Arnaud Tutin, salle T 216

Flûte à bec et hautbois baroque

- 9h à 13h : atelier découverte, répétitions et rencontre avec Sophie Rebreyend, salle T 107

Flûte à bec et viole de gambe

- 9h à 11h et 12 à 13h : essai des instruments et rencontre avec Isabelle Feuillie, salle P 006

Flûte traversière

- 9h à 11h : rencontre avec Juliette Dominski, salle T 204
 - 11h à 13h : rencontre avec Manon Pac, salle T 204
- avec interventions musicales de quelques élèves au cours de la matinée*

Guitare

- 11h à 12h : concert « Guitare et musique de chambre » par les classes de Romain Fargeas et Jean-Valéry Bartholmé, salle Poulenc

Harpe

- 9h à 13h : atelier découverte avec Éléonore Courbin-Penard, salle T 209
- 10h à 10h30, 11h à 11h30 et 12h à 12h30 : concert « Les 1001 cordes de la harpe » par les élèves de la classe de harpe d'Éléonore Courbin-Penard, salle T 214

Hautbois baroque et flûte à bec

- 9h à 13h : atelier découverte, répétitions et rencontre avec Sophie Rebreyend, salle T 107

Interventions scolaires

- 11h à 12h : échange et informations avec Hocine Hadjeras, enseignant intervenant en milieu scolaire, salle P 200

Orgue et basse continue

- 9h à 13h : atelier découverte, cours ouvert et prestation « La machine à sons : viens jouer de l'orgue ! » avec la classe d'Anne-Gaëlle Chanon, salle P 005

Viens jouer de l'orgue au Temple Neuf

Samedi 10 mai - 15h à 17h

Dans le cadre du « Jour de l'orgue » de l'Association nationale Orgue-en-France, Anne-Gaëlle Chanon et ses élèves invitent le public à monter à la tribune, essayer l'orgue et écouter quelques prestations.

Entrée libre et gratuite

Parcours 1^{er} pas

- 10h45 à 11h45 : cours ouvert d'initiation danse avec Françoise Leick, studio de danse
- 9h à 9h45 : cours ouvert d'initiation musicale avec Sonia Bastian, salle T 001
- 10h30 à 12h : cours ouvert jardin musical avec Sonia Bastian, salle T 001

Percussions

- 10h à 10h45 : concert « Musiques du monde » avec les classes de violoncelle de Jean Adolphe, piano de Sébastien Beck et percussions d'Éric Chartier, Auditorium
- 11h à 12h : atelier découverte avec Frédéric Schoenhentz-Kzink, salle de percussions

Piano

- 9h à 11h : atelier découverte avec Florent Simon, salle T 315
- 9h à 13h : rencontre avec Philippe Delacour, coordinateur du département Piano, hall
- 9h à 13h : atelier découverte avec Christophe Dornac, salle T 213
- 9h30 à 10h45 et de 11h15 à 13h : cours ouvert avec Joakim Lari, salle T 304
- 10h à 10h45 : concert « Musiques du monde » avec les classes de violoncelle de Jean Adolphe, piano de Sébastien Beck et percussions d'Éric Chartier, Auditorium

Piano-chant

- 11h30 à 12h15 : récital piano-chant et piano-autres instruments, coordination Juliette Boubel, professeur d'accompagnement, Auditorium

Saxophone

- 9h à 13h : atelier découverte avec Cédric Carceles et Grégoire Favre d'Échallens, salles T 203 et T 205

Théâtre

- 9h à 11h et de 11h30 à 13h : cours ouvert avec Vincent Goethals, salle Koltès

Trombone

- 9h à 12h : atelier découverte avec Paul Lallement, salle T 211

Trompette

- 10h à 13h : atelier découverte avec Simon Klein, salle T 208
- 9h à 11h : atelier découverte avec Steve Marques, salle T 106

Tuba et euphonium

- 9h30 à 12h30 : atelier découverte avec Arnaud Tutin, salle T 216

Viole de gambe et flûte à bec

- 9h à 11h et 12h à 13h : essai des instruments et rencontre avec Isabelle Feuillie, salle P 006

Violon

- 9h à 10h30 : atelier découverte avec Hélène Habig, médiathèque
- 9h à 11h et 11h30 à 13h : cours ouvert avec Anna Woloszyn, salle T 101
- 11h à 11h30 : prestation avec Anna Woloszyn et ses élèves, salle Koltès
- 11h à 13h : atelier découverte avec André Pons, médiathèque
- 11h15 à 12h45 : cours ouvert avec Hélène Habig, salle T 314

Violoncelle

- 10h à 10h45 : concert « Musiques du monde » avec les classes de violoncelle de Jean Adolphe, piano de Sébastien Beck et percussions d'Éric Chartier, Auditorium