



Spectacle des lauréats

29 juin 2024

20h

Arsenal

Jean-Marie Rausch

Salle de l'Esplanade



PROGRAMME

1^{er} mouvement du Concerto pour violon, version flûte [extrait] d'Aram Katchaturian

Flûte traversière : **Mariek Declerck**, lauréate
Accompagnement piano : **Marie Lefauchaux**, lauréate
Classes de flûte traversière de Juliette Dominski et accompagnement piano de Juliette Boubel

Concerto pour flûte à bec en Sol majeur RV 443 Allegro d'Antonio Vivaldi

Flûte à bec : **Eliette Rugiero**, lauréate
Accompagnement clavecin : Anne-Catherine Bucher
Classe de flûte à bec de Sophie Rebreyend

4^e Nocturne de Gabriel Fauré

Piano : **Sacha Morel**, lauréat
Classe de piano de Marie-Paule Morin

1^{er} mouvement de la Sonate en Mi bémol majeur **Hob. XVI:52** de Joseph Haydn

Piano : **Hélios Chenel**, lauréat
Classe de piano de Sébastien Beck

Fantaisie, extraite de la Sonate pour violoncelle seul de George Crumb

Violoncelle : **Sophie Ela**, lauréate
Classe de violoncelle de Jean Adolphe

Passage de Pierre Fasentieux

Piano : **Pierre Fasentieux**, lauréat
Flûte traversière : **Mariek Declerck**, lauréate
Classes d'accompagnement chorégraphique de Sébastien Cuiret et Juliette Boubel et flûte traversière de Juliette Dominski
Avec la participation de la classe de danse contemporaine de Françoise Leick

Première Communion de la Vierge d'Olivier Messiaen

Piano : **Jean-Loup Rach**, lauréat
Classe de piano de Philippe Delacour

Passacaglia de Händel-Halvorsen

Violon : **Juliette Rodicq**, lauréate
Violoncelle : **Sophie Ela**, lauréate
Classes de violon d'André Pons et musique de chambre de Phillippe Bruère

Composition personnelle

Mathilde Morieult, lauréate
Classe de danse contemporaine de Françoise Leick et Fanny Longa

Tourments pour 2 altos de Stéphane Becker

Altos : **Iary Andrianarisata**, lauréat / **Nina Soffe**, lauréate
Classe d'alto de Vincent Roth

Devil's Waltz pour deux trombones de Steven Verhelst

Trombones : **Valentin Remy**, lauréat / **Clément Sablon**, lauréat
Classe de trombone de Paul Lallement

Pagodes, extrait du **1^{er} cahier des Images**, de Claude Debussy

Piano : **Samuel Voss**, lauréat
Classe de piano de Florent Simon

Variations sur « Ah, vous dirais-je maman » KV 265 de W. A. Mozart

Piano : **Amaury Charmetant**, lauréat
Classe de piano de Romain Frati

Variation libre sur « Take Me to Church » de Hozier

Alexandre Robbe, lauréat
Classe de danse classique de Léonid Pissarenko

Prélude Op 23 n°7 de Sergueï Rachmaninov

Piano : **Valentin Remy**, lauréat
Classe de piano de Christophe Dorignac

Toccata de Claude Debussy

Piano : **Julien Suzanne**, lauréat
Classe de piano de Marie-Paule Morin

En gare de Jean-Baptiste Saur

Piano : **Jean-Baptiste Saur**, lauréat
Percussion : **Sébastien Cuiret**
Classe d'accompagnement chorégraphique de Sébastien Cuiret et Juliette Boubel
Avec la participation de la classe de danse contemporaine de Françoise Leick

Clunk II d'Éric Goubert

Clarinettes : **Rémi Toussaint**, lauréat / **Samuel Voss**, lauréat /
Anna Calvez-Giorgini / **Pauline Malengé** / **Joan Dentresangle** /
Éric Goubert
Classe de clarinette de Joan Dentresangle et Éric Goubert

Nous remercions Florence Alibert,
Directrice générale de la Cité musicale-Metz,
de permettre aux élèves du Conservatoire à Rayonnement
Régional de l'Eurométropole de Metz
de se produire en concert à l'Arsenal Jean-Marie Rausch,
ainsi que toute son équipe technique
pour sa précieuse collaboration.

Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

2 rue du Paradis

57000 Metz

Tél. : 03 57 88 38 38

Courriel : conservatoire@eurometropolemetz.eu

Retrouvez toutes les informations sur le site internet
conservatoire.eurometropolemetz.eu

et sur nos réseaux sociaux

